

-STORYBOARD ATIJ-



- 1.** Brincando la cuerda, con falda...
AUDIO: Brincos, niños jugando a lo lejos, risas.



- 2.** Llegan piernas del tío, imponentes, enormes en comparación con las de ella. Deja de brincar. Se le cae la cuerda.
AUDIO: Pasos imponentes que se frenan.



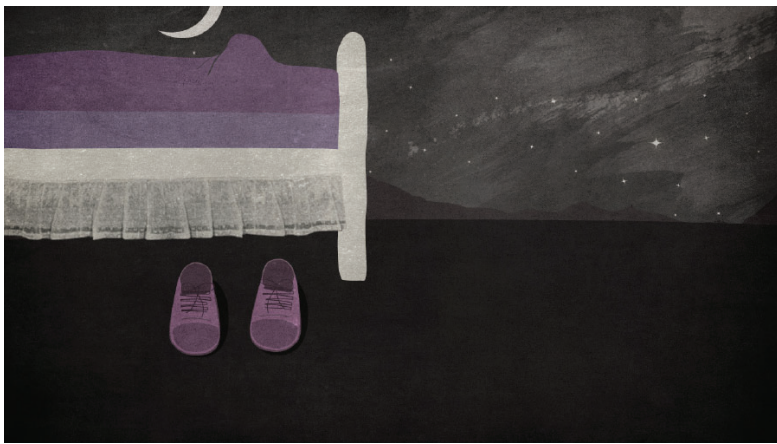
- 3.** El fondo se empieza a pintar de negro, zoom in a las piernas de Ana...
AUDIO: Las risas y ruidos infantiles alegres dan paso a una música oscura, que transmite angustia.



- 4.** ...hasta perderse en las tinieblas de las piernas del tío. Finalmente, toda la escena se pierde en negros.
AUDIO: Música/ruidos disonantes se aceleran y agudizan hasta terminar en un silencio brusco.



- 5.** Transición a noche. Aparece la cama de Ana. Los mismos zapatitos con los que brincaba están al lado de la cama. Pies temblando. Pies sin poder dormir, dan vueltas en la cama.
AUDIO: Tranquilidad. Grillos. El corazón de Ana latiendo fuerte, ruido de alguien dando vueltas en la cama sin poder dormir.



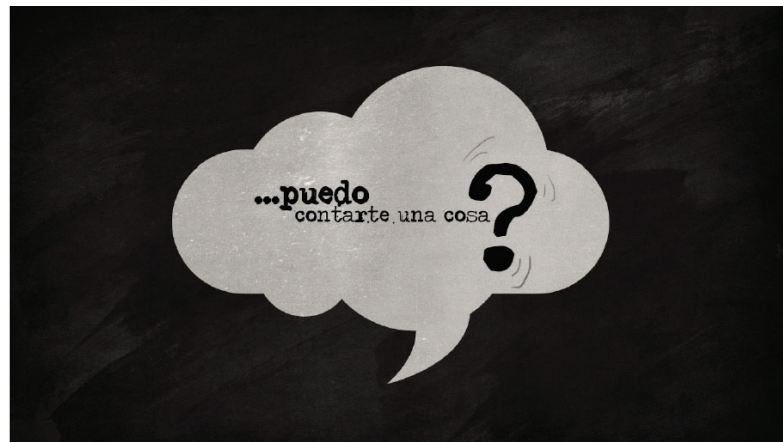
6. Pies bajan de la cama. Caminan hasta la puerta, la cámara los sigue hasta la cocina donde está la mamá. Pies de Ana cerca de los de su mamá. AUDIO: Pasos, puerta, grillos nocturnos.



7. La pantalla se va a negro, aparecen tipografías:



8. Palabras salen tímidas una por una con mucha dificultad.



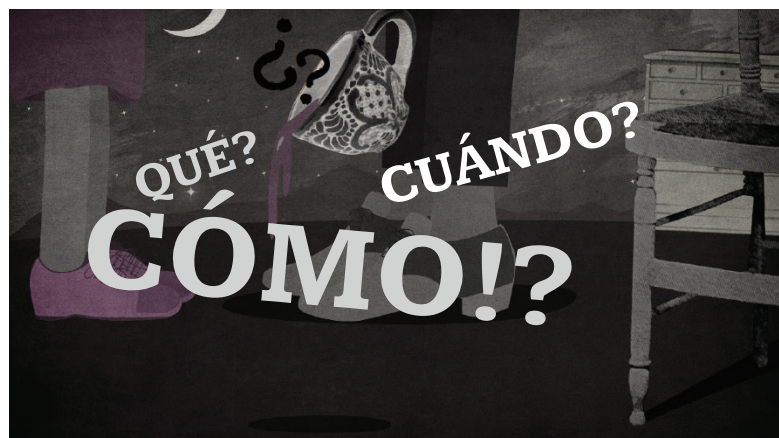
9. Palabras van reflejando el miedo, se desvanecen, borran y re-escriben con dificultad.



10. Muchas palabras se amontonan en la pantalla, en un segundo muy confuso.



11. Muchas palabras se amontonan en la pantalla, en un segundo muy confuso, para enfatizar que les cuesta trabajo hablar sobre el tema...

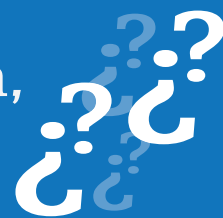


12. Regresamos a los pies. Vemos cómo mamá tira una taza por el susto, conforme cae hasta romperse salen signos de interrogación por la sorpresa y duda de la mamá.
AUDIO: Estruendo de la taza rota al tocar el suelo.

Quando Ellos tratan
de contarte algo...

escúchalos

La ignorancia,
?



13. Sobre fondo oscuro leemos:
Quando Ellos tratan de contarte algo...
Y aparece cambio de color a azul y la palabra enorme: "escúchalos"

14. "La ignorancia" / -aparecen signos de interrogación flotando en transparencias-

La ignorancia,
el "miedo"

La ignorancia,
el "miedo",
y el silencio

15. entra la palabra "el miedo" temblorosa...
sin que desaparezca "la ignorancia"

16. aparece el "silencio" y vemos como se tacha
o se desvace.

La ignorancia, el [?]“miedo”, y el silencio— son el peor enemigo

17. aparece “son el peor enemigo”



18. Aparece a cuadro de nuevo la niña jugando, y la frase: “Cree y confía en lo que los niños te dicen!”



18. Cierre ATIJ



19. “Escúchalos y asesórate”