

G. 1243



Mi nombre es Laura, soy estudiante de Artes Escénicas y hago parte del equipo de producción de la temporada de Ensamblés de mi Universidad. Este año presentaremos 6 ensambles, 3 de danza y 3 de teatro. Cada uno requiere diferentes elementos: vestuario, escenografía y utilería.



Como líder de mi equipo de producción quiero conseguir estos elementos de tal forma que pueda contribuir a la economía de los pequeños empresarios del país





*¿Donde los
puedo
encontrar?*



Adquiriendo productos de alta calidad y con un valor agregado. Pero no sé donde pueda encontrar estos productos o las personas que los puedan producir.

Mi nombre es Vinicio, soy carpintero de profesión hace ya 25 años. Oficio que aprendí por mi padre. Mi taller es pequeño y da empleo a 2 artesanos más, pero tiene lo necesario para poder elaborar piezas de excelente calidad, en su mayoría mobiliario para hogar bajo pedidos de la gente que me conoce.



Sin embargo se que tengo todos los conocimientos y la creatividad para poder desarrollar piezas de todo tipo y expandir mi negocio a otras áreas. En los próximos meses mi pequeño círculo de clientes no tendrá como prioridad fabricar sus muebles, por lo que necesito buscar otros medios para poder mostrar mi trabajo y encontrar proyectos que puedan sostener mi taller



Yo soy Magdalena, en mi comunidad me dicen Maga porque tejo sueños e historias de hace cientos de años y los traigo al presente. Aprendí este oficio de mi abuela a los 10 años y desde muy joven vendo mis productos en una plaza artesanal donde la mayoría de clientes no respetan mis costos y el valor de mi trabajo

Depende principalmente de los turistas que me visitan, pero ahora tengo la preocupación de que si ponen restricciones en el país cómo voy hacer para sostener a mi familia y continuar con el legado ancestral de comunidad.





Somos un grupo de música inspirados por los vientos de los Andes. Hace 5 años creamos melodías que narran las historias de nuestro antepasado, hemos recibido múltiples capacitaciones que nos han instruido profesionalmente y contamos con varios discos producidos. Para poder vivir de nuestra profesión nos presentamos en pequeños conciertos por las fiestas de nuestros pueblos



y nos juntamos en plazas para que más gente nos conozca y nos de a voluntad un aporte. Aunque tenemos nuestra música grabada, llegar a radios o a plataformas digitales masivas tiene un costo alto para nosotros, pero tenemos la motivación para seguir compartiendo nuestras creaciones con el mundo.



Reto

¿

Cómo podemos crear una red local entre el mundo de las ideas y los productores locales para crear un ecosistema creativo que impulse a la economía de nuestros países

?