¿Cómo reivindicar el valor e importancia de las actividades culturales y creativas en la región andina de ahora en adelante?

ALEJANDRA

EQUIPO DE CONSULTORES

Equipo de Marketing

Clientes Empresas

Proveedores de materiales

Charlas

redes

espacio

Trabaji en eqquipo

Chat grupal

Gestionan el alquiler del espacio y comida

experiencia

dinero

Experiencia

Los clientes prefieren subsanar otros dolores en vez de la iinovacion

Los clientes prefieren subsanar otros dolores en vez de la iinovacion

Articular el trabajo en equipo, a veces nos sentimos divagando

VALENTINA

Apoyo económico para

Empresa familiar para quienes trabajo

Experiencia, dicersidad de

Compañeros freelance que trabajan en experiencia de usuario y

Brindan espacios físicos, se encuentra "a la mano" expertos en temas que se requiera

Universidad

Consultoría

Material para trabajo

Problemas: empleabilidad para los nuevos egresados

Mostrar un nuevo panorama de interdisciplinareidad

Siempre recomiendan emprender y no todos tienen la capacidad para eso

Facilitar a los emprendedores y desempleados un puente hacia un trabajo estable

Incertidumbre en el futuro de los futuros creativos

Facilitar a los emprendedores y desempleados un puente hacia un trabajo estable

Cesgo o desconocimiento de la diversidad de nuevos campos que se pueden crear con la interdisciplinareidad

Los nuevos emprendedores no tienen herramientas para mantenerse a flote

Discusiones, falta de clientes, organizaciòn de tiempos...

LINA

familiar

Se realiza la difusión de los servicios y

web y plataformas digitales

Instituciones educativas

Se realiza la

No se pueden

Se

PAULA

Insituciones públicas y privadas

Sector artistico

Autores, artistas, académicos

Se desarrolla el proyecto con ayuda de algún estímulo o en acuerdo con quien financia

Se desarrolla el proyecto con ayuda de algún estímulo o en acuerdo con quien financia

Creación de contenidos

Se publica el proyecto en los nichos y sectores dirigidos

Se publica el proyecto en los nichos y sectores dirigidos

Difusión del proyecto a su entorno

Dificultad: Recursos económicos y estímulos para el apoyo de la creación artística y cultural / Reto /oportunidad: Creación de contenidos relevantes de acuerdo con la situación actual que lleguen a más públicos

prioridad versión cual, los se están ando de tura

El espacio de formación y creación

Recursos de creación y

los proyectos creativos en proceso están pausados o suspendidos

Proyectos pausados y en la incertidumbre

trabajo

A través de las redes de trabajo con los gremios del sector artístico se exigen políticas públicas para garantías laborales del sector y también el acceso a espacios públicos designados para el desarrollo de la cultura

Paula es fotógrafa, normalmente trabaja con varios clientes que la llaman de acuerdo con sus necesidades. En este momento, varios de sus clientes (dueños de restaurantes, promotores de eventos, etc.) han decidido cancelar sus servicios por causa del Coronavirus. Ahora Paula atraviesa fuertes cambios porque debe impulsar su empresa, y continuar a la vez con su propósito de generar contenidos innovadores y creativos que sean llamativos para diferentes industrias.

Construye el reto teniendo en cuenta esta estructura:

¿CÓMO **AUMENTAR REDUCIR MEJORAR ELIMINAR ETC...** [**PROBLEMA NECESIDAD ANOMALÍA CATÁSTROFE**] EN **X VECES N% M-UNIS.** EN **T-TIEMPO** ?

INTENCIÓN — FUENTE DE INNOVACIÓN — MAGNITUD — PLAZO