



Proyecto VSE

24/04/2020

Hackaton Respiro Creativo

Paso 1. Equipo, ecosistema y reto

Equipo 1160

INTRODUCCIÓN

Ayer, después del LIVE de Respiro Creativo, tuvimos la oportunidad de charlar por Zoom. Nos conocimos y platicamos de nuestros talentos y posibles problemas que podemos abordar como reto en el presente Hackaton.

Objetivos

1. Tarjetas de presentación
2. Construir un Ecosistema donde esté inmerso el equipo. A continuación nuestro diagrama de nuestro ecosistema (que suma también como tarjeta de presentación).
3. El reto a resolver

1. TARJETAS DE PRESENTACIÓN

Nombre/ Lugar	Actividad/Área	Mis talentos/ Mis recursos que puedo aportar al proyecto:
Alicia Sánchez, CDMX	Arte Escénicas	Proyectos culturales y artísticos de inclusión
Juan Fernández, Bogotá	Arte/Música y foto	Fotodocumental/Edición Video/Postproducción y revelado digital
Andrés Aulestia, Quito	Arte/Animación 3D/Video Mapping	Artista Visual , animador 3D. Poder contar historias visualmente
Claudia Arias, Armendia	Psicología y manualidades/Esculpir en lana	Productos de lana lúdicos
Mariana González, CDMX	Educación/ Profesora de Medio Ambiente	Conocimiento de ecosistemas, marcos normativos internacionales sobre medio ambiente.

2. MAPEAR EL ECOSISTEMA

Conociendo las y los actores y su ecosistema:

Actor Mariana/CDMX	Profesión Profesora de Medio Ambiente	Recursos Las herramientas que uso son plataformas de conocimiento abierto como Naturalista y otras, para dar clases como Teams o Zoom
Relaciones con: Áreas académicas y grupos sociales interesados por el medio ambiente	Obstáculos Es difícil llegar a comunicar información medio ambiental si no hay conexión wifi/internet	Oportunidades Articular entre diferentes áreas con el sector educativo

Actor Alicia Sánchez/CDMX	Profesión Profesora de teatro -danza Artes escénicas	Recursos Las herramientas que uso son espacios escénicos , y espectáculos.
Relaciones con: Artistas escénicos, e instituciones culturales areas educativas	Obstáculos cierre de espacios escénicos,	Oportunidades Clases en Línea, asesorías escénicas,

Actor Claudia Arias/Armenia	Psicología y manualidades en lana	Recursos Lana de oveja Merino, agujas para fieltar
Relaciones con: Clientes y proveedores	Obstáculos Adquisición de material porque los aeropuertos están cerrados y no son productos de primera necesidad.	Oportunidades Clases en línea, apoyar a fundaciones.