| | | Ecosi | stema | | |
|--|--|---|----------------------------|--|---------------------------|
| | | Act | ores | | |
| Daniel Cardeño Gestor de Proyectos | Klever Camero (Músico & Coach) | Mugricio Pena (Fotografo y DG) | Irma | Javier Muñoz (fotógrafo /ciclista/ eventos) | Jessica |
| Empresas | Músicos | FOTOGRAFOS | Coaches | Fotografos | |
| Gestores de proyectos | Ingenieros de grabación y mezcla | Diseñadores | | producción de eventos | |
| Adminsitradores | Coaches | MAGNUM (la agencia más prestigiosa de fotografos) | | colectivos pro bici | |
| Gimnasios | Migrantes venezolanos | Aficionados a la fotografia | | | |
| Atletas | Padres con hijos menores de 8 años | Empresas de E-commerce | | | |
| | | | | | |
| | | Rec | ursos | | |
| Desarrollador de ideas en modelo de negocio | Laptop | Camara | Irma | Organeta digital | |
| Herramientas de flujo de trabajo | Piano Digital | microfono | | Camaras de fotografía DSLR | |
| Coordinación de Equipos | Conocimiento y experiencia profesional como músico y docente | tripode | | luces flash y una led continua | |
| Herramientas de análisis financiero | Conocimiento y experiencia en producción musical | laptop | | interfaz de audio | |
| Tiempo disponible | Conocimiento y experiencia en organización de eventos | conocimiento en diseño | | micrófono electro condensado | |
| Contactos con universidades | Conocimiento de Coaching | fotomontaje | | computadora portatil | |
| Red de profesionales de proyectos | Redes de contacto en medio artistico | diseño editorial | | edición de fotografía, diseño gráfico, conocimientos técnicos de sonido, video, montaje y producción de eventos | |
| | Redes de contactos de Coaches | voz o locución | | comunicación con colectivos pro-bici a nivel distrital, enlaces con otros a nivel nacional y con empresas publicas | |
| | Redes de contactos de migrantes venezolanos | direccion de arte | | | |
| | Redes de contactos de padres con hijos | | | | |
| | menores de 8 años | Relación acto | res - Recurso | os. | |
| Daniel Cardeño Gestor de Proyectos | menores de 8 años | Relación acto Mugricio Penna Fotografo | res - Recurso | os | |
| | menores de 8 años Klever Camero | Mugricio Penna | ores - Recurso | OS | |
| De la gestión de proyectos hay varios movimientos, reuniones diarias Los gimnasios realizan coordinaciones de | Klever Camero (Músico & Coach) La relación con los músicos es profesional, de colaboración, amistad e inspiración, y los recursos que fluyen son el | Mugricio Penna Fotografo El manejo de las relaciones | res - Recurso | OS | |
| De la gestión de proyectos hay varios movimientos, reuniones diarias Los gimnasios realizan coordinaciones de equipo para trabajar con sus atletas Los administradores usan herramientas de análisis financiero para determinar la | Klever Camero (Músico & Coach) La relación con los músicos es profesional, de colaboración, amistad e inspiración, y los recursos que fluyen son el conocimiento. La relación con los Ingenieros de grabación y mezcla es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son el conocimiento y experiencias en la producción | Mugricio Penna Fotografo El manejo de las relaciones interpersonales La experiencia de | ores - Recurso | OS | |
| De la gestión de proyectos hay varios movimientos, reuniones diarias Los gimnasios realizan coordinaciones de equipo para trabajar con sus atletas Los administradores usan herramientas de análisis financiero para determinar la | Klever Camero (Músico & Coach) La relación con los músicos es profesional, de colaboración, amistad e inspiración, y los recursos que fluyen son el conocimiento. La relación con los Ingenieros de grabación y mezcla es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son el conocimiento. La relación con los logenieros de grabación y mezcla es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son el conocimiento y experiencias en la producción musical, recursos tecnológicos etc. La relación con los Coaches es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son los conocimientos y experiencias con los | Mugricio Penna Fotografo El manejo de las relaciones interpersonales La experiencia de "docencia" La familiaridad del trabajo de campo con personas vulnerables y diferentes tipos de | ores - Recurso | OS | |
| De la gestión de proyectos hay varios movimientos, reuniones diarias Los gimnasios realizan coordinaciones de equipo para trabajar con sus atletas Los administradores usan herramientas de análisis financiero para determinar la rentabilidad de una empresa Los Gerentes de Proyecto usan herramientas de análisis financiero para determinar la viabilidad de | Klever Camero (Músico & Coach) La relación con los músicos es profesional, de colaboración, amistad e inspiración, y los recursos que fluyen son el conocimiento. La relación con los Ingenieros de grabación y mezcla es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son el conocimiento y experiencias en la producción musical, recursos tecnológicos etc. La relación con los Coaches es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son los conocimientos y experiencias con los clientes, recursos tecnológicos etc. La relación con los Migrantes venezolanos es de amistad y colaboración y los recursos que fluyen son todos los relacionados con el aprendizaje y experiencias con el aprendizaje y experiencias | Mugricio Penna Fotografo El manejo de las relaciones interpersonales La experiencia de "docencia" La familiaridad del trabajo de campo con personas vulnerables y diferentes tipos de culturas El manejo de diferentes medios para la muestras de trabajos y divulgación de los | ores - Recurso | OS | |
| De la gestión de proyectos hay varios movimientos, reuniones diarias Los gimnasios realizan coordinaciones de equipo para trabajar con sus atletas Los administradores usan herramientas de análisis financiero para determinar la rentabilidad de una empresa Los Gerentes de Proyecto usan herramientas de análisis financiero para determinar la viabilidad de un proyecto Los G.P. usan las redes de profesionales de profesionales de proyectos para conectar | Klever Camero (Músico & Coach) La relación con los músicos es profesional, de colaboración, amistad e inspiración, y los recursos que fluyen son el conocimiento. La relación con los Ingenieros de grabación y mezcla es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son el conocimiento y experiencias en la producción musical, recursos tecnológicos etc. La relación con los Coaches es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son el conocimiento y experiencias en la producción musical, recursos tecnológicos etc. La relación con los Coaches es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son los conocimientos y experiencias con los clientes, recursos tecnológicos etc. La relación con los Migrantes venezolanos es de amistad y colaboración y los recursos que fluyen son todos los relacionados con el aprendizaje y experiencias como migrantes. La relación con los Padres con hijos menores de 8 años es de amistad y colaboración. Los recursos que fluyen son las experiencias en la crianza de los experiencias en la crianza de los | Mugricio Penna Fotografo El manejo de las relaciones interpersonales La experiencia de "docencia" La familiaridad del trabajo de campo con personas vulnerables y diferentes tipos de culturas El manejo de diferentes medios para la muestras de trabajos y divulgación de los | ores - Recurso | OS | |
| De la gestión de proyectos hay varios movimientos, reuniones diarias Los gimnasios realizan coordinaciones de equipo para trabajar con sus atletas Los administradores usan herramientas de análisis financiero para determinar la rentabilidad de una empresa Los Gerentes de Proyecto usan herramientas de análisis financiero para determinar la viabilidad de un proyecto Los G.P. usan las redes de profesionales de profesionales de proyectos para conectar con empresas Las empresas usan las redes universitarias para contactar/contratar | Klever Camero (Músico & Coach) La relación con los músicos es profesional, de colaboración, amistad e inspiración, y los recursos que fluyen son el conocimiento. La relación con los Ingenieros de grabación y mezcla es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son el conocimiento y experiencias en la producción musical, recursos tecnológicos etc. La relación con los Coaches es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son los conocimientos y experiencias con los cilientes, recursos tecnológicos etc. La relación con los Migrantes venezolanos es de amistad y colaboración y los recursos que fluyen son todos los relacionados con el aprendizaje y experiencias como migrantes. La relación con los Padres con hijos menores de 8 a nios es de amistad y colaboración. Los recursos que fluyen son las experiencias en la crianza de los hijos | Mugricio Penna Fotografo El manejo de las relaciones interpersonales La experiencia de "docencia" La familiaridad del trabajo de campo con personas vulnerables y diferentes tipos de culturas El manejo de diferentes medios para la muestras de trabajos y divulgación de los mismos | | | |
| De la gestión de proyectos hay varios movimientos, reuniones diarias Los gimnasios realizan coordinaciones de equipo para trabajar con sus atletas Los administradores usan herramientas de análisis financiero para determinar la rentabilidad de una empresa Los Gerentes de Proyecto usan herramientas de análisis financiero para determinar la viabilidad de un proyecto Los G.P. usan las redes de profesionales de profesionales de proyectos para conectar con empresas Las empresas usan las redes universitarias para contactar/contratar Administradores y G.P. | Klever Camero (Músico & Coach) La relación con los músicos es profesional, de colaboración, y los recursos que fluyen son el conocimiento. La relación con los Ingenieros de grabación y mezcla es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son el conocimiento y experiencias en la producción musical, recursos tecnológicos etc. La relación con los Coaches es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son los conocimientos y experiencias con los clientes, recursos tecnológicos etc. La relación con los Migrantes venezolanos es de amistad y colaboración y los recursos que fluyen son todos los relacionados con el aprendizaje y experiencias como migrantes. La relación con los Padres con hijos menores de 8 años es de amistad y colaboración. Los recursos que fluyen son las experiencias como migrantes. Barrera/Vacio | Mugricio Penna Fotografo El manejo de las relaciones interpersonales La experiencia de "docencia" La familiaridad del trabajo de campo con personas vulnerables y diferentes tipos de culturas El manejo de diferentes medios para la muestras de trabajos y divulgación de los | | | Barrera/Vacio |
| De la gestión de proyectos hay varios movimientos, reuniones diarias Los gimnasios realizan coordinaciones de equipo para trabajar con sus atletas Los administradores usan herramientas de análisis financiero para determinar la rentabilidad de una empresa Los Gerentes de Proyecto usan herramientas de análisis financiero para determinar la viabilidad de un proyecto Los G.P. usan las redes de profesionales de profesionales de proyectos para conectar con empresas Las empresas usan las redes universitarias para contactar/contratar Administradores y G.P. | Klever Camero (Músico & Coach) La relación con los músicos es profesional, de colaboración, amistad e inspiración, y los recursos que fluyen son el conocimiento. La relación con los Ingenieros de grabación y mezcla es profesional, de colaboración y mistad y los recursos que fluyen son el conocimiento y experiencias en la producción musical, recursos tecnológicos etc. La relación con los Coaches es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son los conocimientos y experiencias con los conocimientos y experiencias con los cientes, recursos tecnológicos etc. La relación con los Migrantes venezolanos es de amistad y colaboración y los recursos que fluyen son todos los relacionados con el aprendizaje y experiencias con los prendizaje y experiencias con hijos menores de 8 años es de amistad y colaboración. Los recursos que fluyen son las experiencias en la crianza de los hijos | El manejo de las relaciones interpersonales La experiencia de "docencia" La familiaridad del trabajo de campo con personas vulnerables y diferentes tipos de culturas El manejo de diferentes medios para la muestras de trabajos y divulgación de los mismos | y oportunida | ades | Barrera/Vacio |
| De la gestión de proyectos hay varios movimientos, reuniones diarias Los gimnasios realizan coordinaciones de equipo para trabajar con sus atletas Los administradores usan herramientas de análisis financiero para determinar la rentabilidad de una empresa Los Gerentes de Proyecto usan herramientas de análisis financiero para determinar la viabilidad de un proyecto Los G.P. usan las redes de profesionales de profesionales de proyectos para conectar con empresas Las empresas usan las redes universitarias para contactar/contratar Administradores y G.P. Barrera/Vacio No hay una clara comunicación entre gestores de proyectos y el sector del | Klever Camero (Músico & Coach) La relación con los músicos es profesional, de colaboración, amistad e inspiración, y los recursos que fluyen son el conocimiento. La relación con los lingenieros de grabación y mezda es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son el conocimiento y experiencias en la producción musical, recursos tecnológicos etc. La relación con los Coaches es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son los conocimientos y experiencias con los ciientes, recursos tecnológicos etc. La relación con los Migrantes venezolanos es de amistad y colaboración y los recursos que fluyen son todos los relacionados con el aprendiza y experiencias como migrantes. La relación con los Padres con hijos menores de 8 años es de amistad y colaboración (Los recursos que fluyen son las experiencias en la crianza de los hijos migrantes). | El manejo de las relaciones interpersonales La experiencia de "docencia" La familiaridad del trabajo de campo con personas vulnerables y diferentes tipos de culturas El manejo de diferentes medios para la muestras de trabajos y divulgación de los mismos Barrera/Vacio El individualismo y | y oportunida | ades | Barrera/Vacio |
| De la gestión de proyectos hay varios movimientos, reuniones diarias Los gimnasios realizan coordinaciones de equipo para trabajar con sus atletas Los administradores usan herramientas de análisis financiero para determinar la rentabilidad de una empresa determinar la viabilidad de un proyecto Los G.P. usan las redes de profesionales de profesionales de proyectos para conectar con empresas Las empresas usan las redes universitarias para contactar/contratar Administradores y G.P. Barrera/Vacio No hay una clara comunicación entre gestores de proyectos y el sector del entretenimiento | Klever Camero (Músico & Coach) La relación con los músicos es profesional, de colaboración, amistad e inspiración, y los recursos que fluyen son el conocimiento. La relación con los ingenieros de grabación y mezcla es profesional, de colaboración y los recursos que fluyen son los conocimientos y experiencias con los clientes, recursos que fluyen son los conocimientos y experiencias con los clientes, recursos que fluyen son todos los relacionados con el aprendizal y experiencias con hijos menores de 8 años es de amistad y colaboración y los recursos que fluyen son todos los relacionados con el aprendizal y experiencias como migrantes. La relación con los Padres con hijos menores de 8 años es de amistad y colaboración y los recursos que fluyen son las experiencias en la crianza de los hijos son con con con la prendizal y colaboración. Los recursos que fluyen son las experiencias en la crianza de los hijos son con con con con con con con con con c | El manejo de las relaciones interpersonales La experiencia de "docencia" La familiaridad del trabajo de campo con personas vulnerables y diferentes tipos de culturas El manejo de diferentes medios para la muestras de trabajos y divulgación de los mismos Barrera/Vacio El individualismo y ego ante la carrera | y oportunida | ades | Barrera/Vacio |
| De la gestión de proyectos hay varios movimientos, reuniones diarias Los gimnasios realizan coordinaciones de equipo para trabajar con sus atletas Los administradores usan herramientas de análisis financiero para determinar la rentabilidad de una empresa determinar la viabilidad de un proyecto Los G.P. usan las redes de profesionales de profesionales de proyectos para conectar con empresas Las empresas usan las redes universitarias para contactar/contratar Administradores y G.P. Barrera/Vacio Desde la academia no se promueve la interacción entre gestores de proyectos y el sector del entretenimiento Desde la academia no se promueve la interacción entre ambos sectores, económicos - creativos La falta de reacción pronta y creatividad para enfrentar la | Klever Camero (Músico & Coach) La relación con los músicos es profesional, de colaboración, amistad e inspiración, y los recursos que fluyen son el conocimiento. La relación con los ingenieros de grabación y mercia es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son el conocimiento y experiencias en la producción musical, recursos tecnológicos etc. La relación con los Coaches es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son ol conocimiento y experiencias con los conocimientos y experiencias con los conocimientos y experiencias con los conocimientos y experiencias con los clientes, recursos tecnológicos etc. La relación con los Migrantes venerolanos es de amistad y colaboración y los recursos que fluyen son las como migrantes. La relación con los Padres con hijos menores de 8 años es de amistad y colaboración. Los recursos que fluyen son las experiencias en la crianza de los hijos menores de 8 años es de amistad y colaboración. Los recursos que fluyen son las experiencias en la crianza de los hijos menores de 8 años es de anistad y colaboración. Los recursos que fluyen son las experiencias en la crianza de los hijos mineros de 8 años es de anistad y colaboración per o la contra de los hijos menores de 8 años es de anistad y colaboración per o la contra de los hijos menores de 8 años es de anistad y colaboración per o la crianza de los hijos menores de 8 años es de anistad y colaboración per o la contra de los hijos menores de 8 años es de anistad y colaboración per o la contra de los hijos menores de 8 años es de anistad y colaboración per o la contra de los hijos menores de 8 años es de anistad y colaboración per o la contra de los hijos menores de 8 años es de anistad y colaboración per o la contra de los hijos menores de 8 años es de anistad y colaboración per o la contra de los hijos menores de 8 años es de anistad y colaboración per o la contra de los hijos de la colaboración per o la colaboración per o la colaboración per o la colaboración per o la colaboraci | El manejo de las relaciones interpersonales La experiencia de "docencia" La familiaridad del trabajo de campo con personas vulnerables y diferentes tipos de culturas El manejo de diferentes medios para la muestras de trabajos y divulgación de los mismos Barrera/Vacio El individualismo y ego ante la carrera Los altos costos de: equipos fotográficos y de educación La poca interacción entre los espacios públicos y la | y oportunida | ades | Barrera/Vacio |
| De la gestión de proyectos hay varios movimientos, reuniones diarias Los gimnasios realizan coordinaciones de equipo para trabajar con sus atletas Los Gerentes de análisis financiero para determinar la rentabilidad de una empresa determinar la viabilidad de un proyecto Los G.P. usan las redes de profesionales de profesionales de proyectos para conectar con empresas Las empresas usan las redes de proyectos para conectar con empresas Las empresas usan las redes universitarias para contactar/contratar Administradores y G.P. Barrera/Vacio No hay una clara comunicación entre gestores de proyectos y el sector del entretenimiento Desde la academia no se promueve la interacción entre ambos sectores, económicos - creativos La falta de reacción pronta y creatividad para enfrentar la crisis El pensamiento pusion de la futuro y la idea de no pensar | Klever Camero (Músico & Coach) La relación con los músicos es profesional, de colaboración, amistad e inspiración, y los recursos que fluyen son el conocimiento. La relación con los ingenieros de grabación y mezcla es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son el conocimiento y experiencias en la producción musical, recursos tecnológicos etc. La relación con los Coachos es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son los conocimientos y experiencias con los padres con hijos menores de 8 años es de amistad y colaboración y los recursos que fluyen son todos los relacionados con el aprendizaj e y experiencias con los padres con hijos menores de 8 años es de amistad y colaboración. Los recursos que fluyen son los experiencias en la crianza de los músicos con el aprendizaj e y experiencias en la crianza de los músicos con el aprendizaj e y experiencias en la crianza de los músicos como al los coaches. Las ayudas gubernación en entretamiento ni qastos accundancios, con el aprendizaj e y experiencias en la crianza de los músicos como a los coaches. Las ayudas gubernación el estadorios de concentración de los músicos como a los coaches. Compartir el trabajo desde casa, los oficio de dos desde casa y los produce el enticer o músicos como a los coaches. | El manejo de las relaciones interpersonales La experiencia de "docencia" La familiaridad del trabajo de campo con personas vulnerables y diferentes tipos de culturas El manejo de diferentes medios para la muestras de trabajos y divulgación de los mismos Barrera/Vacio El individualismo y ego ante la carrera Los altos costos de: equipos fotográficos y de educación La poca interacción entre los espacios públicos y la fotografía | y oportunida | ades | Barrera/Vacio |
| De la gestión de proyectos hay varios movimientos, reuniones diarias Los gimnasios realizan coordinaciones de equipo para trabajar con sus atletas Los administradores usan herramientas de análisis financiero para determinar la rentabilidad de una empresa determinar la viabilidad de un proyecto Los G.P. usan las redes de profesionales de profesionales de proyectos para conectar con empresas Las empresas usan las redes un inversitarias para contactar/contratar Administradores y G.P. Barrera/Vacio No hay una clara contactar/contratar Administradores y G.P. Barrera/Vacio La falta de reacción entre ambos sectores, económicos - creativos La falta de reacción pronta y creatividad para enfrentar la crisis El pensamiento pesimista sobre el futuro y la idea de no pensar en un mañana Oportunidad | Klever Camero (Músico & Coach) La relación con los músicos es profesional, de colaboración, amistad e inspiración, y los recursos que fluyen son el conocimiento. La relación con los lingentaros de granución y morba en profesional, de colaboración, amistad e inspiración y mente la recurso que fluyen son el conocimiento. La relación con los Caeches es profesional, de colaboración y amistad y los recursos que fluyen son el conocimiento y experiencias en la producción musical, recursos tecnológicos etc. La relación con los Migrantes venezolamos es de amistad y los recursos que fluyen son lodos los relacionados con el aprendiza y experiencias con los cincerios es que fluyen son lodos los relacionados con el aprendiza y experiencias con los relacionados con el aprendiza y los relacionados con el aprendiza de el los halpes y los relacionados con el aprendiza de el los halpes y los relacionados con el aprendizado con produce el encierción y hacinamiento, y hacin | El manejo de las relaciones interpersonales La experiencia de "docencia" La familiaridad del trabajo de campo con personas vulnerables y diferentes tipos de culturas El manejo de diferentes medios para la muestras de trabajos y divulgación de los mismos Barrera/Vacio El individualismo y ego ante la carrera Los altos costos de: equipos fotográficos y de educación La poca interacción entre los espacios públicos y la fotografía | y oportunida | ades | Barrera/Vacio Oportunidad |
| De la gestión de proyectos hay varios movimientos, reuniones diarias Los gimnasios realizan coordinaciones de equipo para trabajar con sus atletas Los administradores usan herramientas de análisis financiero para determinar la rentabilidad de una empresa determinar la viabilidad de uni proyecto usan herramientas de análisis financiero para determinar la viabilidad de uni proyecto usan herramientas de análisis financiero para determinar la viabilidad de uni proyecto para conectar con empresas Las empresas usan las redes de profesionales de proyectos para conectar con empresas Las empresas usan las redes de proyectos para conectar con empresas Las empresas usan las redes de proyectos pera conectar con empresas Las empresas usan las redes de proyectos y el sector de entre de proyectos y el sector del entre entre ambos sectores, económicos - creativos La falta de reacción pronta y creatividad para enfrentar la crisis El pensamiento pesimista sobre el futuro y la idea de no pensar en un mañana | Klever Camero (Músico & Coach) La relación con los músicos es profesional, de colaboración, amistad e inspiración, y los recursos que fluyen son el conocimiento. La relación con los ligenieros de grabación y mecha es profesional, de colaboración y mistad y los recursos que fluyer son el conocimiento y experencias en la producción mistal, recursos econocimiento y experencias en la producción mistal, recursos econocimiento y experencias en la producción y mistad y los recursos que fluyen son el conocimiento y experiencias con los dilentes, recursos tecnológicos etc. La relación con los Migrantes ventrolemos cos de mistad y colaboración y los recursos que fluyen son tados los relacionados con el oprendizal y experiencias con los relacionados con el oprendizad y experiencias como migrantes. La relación con los Padres con hijos menores de 8 años es de amistad y colaboración. Los recursos que fluyen son las experiencias en la crianza de los hijos de la completa exircilentes de los elegados pubernamentales no llegan a los imusicos como a los coaches. Las ayudas gubernamentales no llegan a los imusicos como a los coaches, un destrucción de los destretados de los destretados de los destretados en la crianza de los hijos percursos que fluyen son las experiencias en la crianza de los percursos que fluyen son las experiencias en la crianza de los musicos como a los coaches. Comparte el trabajo desde casa, los ortes en la completa de los desde de los desde de los desde de los desde de los delegans y los nelectos de encretos de la completa de la co | El manejo de las relaciones interpersonales La experiencia de "docencia" La familiaridad del trabajo de campo con personas vulnerables y diferentes tipos de culturas El manejo de diferentes medios para la muestras de trabajos y divulgación de los mismos El individualismo y ego ante la carrera Los altos costos de: equipos fotográficos y de educación La poca interacción entre los espacios públicos y la fotografía La barrera invisible de "la falta de equipo" Oportunidad | y oportunida Barrera/Vacio | ades Barrera/Vacio | |
| De la gestión de proyectos hay varios movimientos, reuniones diarias Los gimnasios realizan coordinaciones de equipo para trabajar con sus atletas Los administradores usan herramientas de análisis financiero para determinar la rentabilidad de una empresa determinar la viabilidad de un proyecto Los G.P. usan las redes de profesionales de profesionales de proyectos para conectar con empresas Las empresas usan las redes un inversitarias para contactar/contratar Administradores y G.P. Barrera/Vacio No hay una clara comunicación entre gestores de proyectos y el sector del entretenimiento Desde la academia no se promueve la interacción entre ambos sectores, económicos - creativos El pensamiento pesímista sobre ol prusar en frentar la crisis El pensamiento pesímista sobre ol prusar en un mañana Oportunidad Buscar herramientas, metodos y alianzas que | Klever Camero (Músico & Coach) La relación con los músicos es profesional, de colaboración, amistad e inspiración, y los recursos que fluyen son el colaboración y los recursos que fluyen son el conocimiento y experiencias en la producción musical, recursos tecnológicos etc. La relación con los Coaches es profesional, de colaboración y los recursos que fluyen son el conocimiento y experiencias en la producción musical, recursos tecnológicos etc. La relación con los Migrantes venocolanos con colementos y experiencias con los cenocimientos y experiencias con los elentes, recursos tecnológicos etc. La relación con los Migrantes venocolanos de del musica y colaboración y los recursos que fluyen son todos los relacionacios con olagoradad y los recursos que fluyen son todos los relacionacios con olagoradad y los recursos que fluyen son todos los relacionacion con logoradad y los recursos que fluyen son las experiencias en la crianza de los hijos públicos, eventos, ni dar clases presenciales. Las ayudas quibernamentos que fluyen son las experiencias en la crianza de los hijos públicos, eventos, ni dar clases presenciales. Compatir el trabajo desdocación, los recursos que fluyen son las experiencias en la crianza de los hijos públicos, eventos, ni dar clases presenciales. Compatir el trabajo desdocación de intendinación de la consecuencia de intendinación de produción de intendinación de la consecuencia de intendinación de produción de intendinación | El manejo de las relaciones interpersonales La experiencia de "docencia" La familiaridad del trabajo de campo con personas vulnerables y diferentes tipos de culturas El manejo de diferentes medios para la muestras de trabajos y divulgación de los mismos El individualismo y ego ante la carrera Los altos costos de: equipos fotográficos y de educación La poca interacción entre los espacios públicos y la fotografía La barrera invisible de "la falta de equipo" Oportunidad Ofrecer talleres o trotográficos y de educación | y oportunida Barrera/Vacio | ades Barrera/Vacio | |
| De la gestión de proyectos hay varios movimientos, reuniones diarias Los gimnasios realizan coordinaciones de equipo para trabajar con sus atletas Los administradores usan harramientas de análisis financiero para determinar la viabilidad de una empresa determinar la viabilidad de un proyecto Los G.P. usan las redes de profesionales de profesionales de proyectos para conectar con empresas Las empresas usan las redes un inversitarias para contactar/contratar Administradores y G.P. Barrera/Vacio No hay una clara comunicación entre gestores de proyectos y el sector del entretenimiento Desde la academia no se promueve la interacción entre ambos sectores, económicos - creativos La falta de reacción pronta y creatividad para enfrentar la crisis El pensamiento pesimista sobre el futuro y la idea de no pensar en un mañana Oportunidad Buscar herramientas, metodos y aliadea de no pensar en un mañana Conectar, desde la universidad adminas de no pensar en un mañana en un mañana conocer | Klever Camero (Músico & Coach) La relación con los músicos es profesional, de colaboración, amistad e inspiración, y los recursos que fluyen son el conocimiento. La relación con los tigenteres de grabación y metiral de inspiración, y los recursos que fluyen son el conocimiento. La relación con los Coaches es profesional, de colaboración y metiral de inspiración y metiral de inspiración y metiral de inspiración y metiral de inspiración y metiral y inscrimento de inspiración y metiral y inscrimento y experiencias en la producción musical, incursos tiermidiginal y entre de inspiración con los conocimientos y experiencias con los conocimientos y entre de inspiración con los Padres con hijos menoras de Baños es de amistad y colaboración. Los recursos que fluyen son las esta quantado en entrecarios, no esta gastado en entrecarios en la crianza de los recursos que fluyen son las experiencias en la crianza de los hijos menoras y los nicios en la crianza de los pales, y producios en la crianza de los músicos como a los coaches. Las ayudas gubernamentales no llegan a los músicos como a los coaches. Compartir el trabajo decido en encidado en entrecarios en la crianza de los pales, y los nicios de contra en esta de contra en esta de contra en entre en escancia en la crianza de los pales, y los nicios de contra en entre en escancia en la crianza de los músicos como a los coaches. Compartir el trabajo decido en encidado en entre en escancia en la crianza de los pales, y los nicios de la entre encidado en entre entre en escancia en la crianza de los músicos como a los coaches en la crianza de los pales en en entre en escancia en la crianza de los músicos en la crianza de los músico | El manejo de las relaciones interpersonales La experiencia de "docencia" La familiaridad del trabajo de campo con personas vulnerables y diferentes ipos de culturas El manejo de diferentes medios para la muestras de trabajos y divulgación de los mismos El individualismo y ego ante la carrera Los altos costos de: equipos fotográficos y de educación La poca interacción entre los espacios públicos y la fotografía La barrera invisible de "la falta de equipo" Oportunidad Ofrecer talleras o totografía de la fotografía | y oportunida Barrera/Vacio | ades Barrera/Vacio | |
| De la gestión de proyectos hay varios movimientos, reuniones diarias Los gimnasios realizan coordinaciones de equipo para trabajar con sus atletas Los administradores usan herramientas de análisis financiero para determinar la rentabilidad de una empresa Los Gerentes de Proyecto usan herramientas de análisis financiero para determinar la viabilidad de un proyecto usan herramientas de análisis financiero para determinar la viabilidad de un proyecto para conectar con empresas Las empresas usan las redes de profesionales de proyectos para conectar con empresas Las empresas usan las redes un inversitarias para contactar/contratar Administradores y G.P. Barrera/Vacio No hay una clara comunicación entre gestores de proyectos y el sector del entretenimiento Desde la academia no se promueve la interacción entre ambos sectores, económicos - creativos La falta de reacción pronta y creatividad para enfrentar la crisis El pensamiento pesimista sobre el futuro y la idea de no pensar en un mañana Oportunidad Buscar herramientas, metodos y alianzas que permitan dar a conocer Conectar, desde la universidad de no pensar en un mañana Conectar, desde la universidad anbos sectores para incentiva la colaboración Ejercitar más la creatividad, a través de herramientas fisica y virtuales que les permitas desar y virtuales que les germita estar en contante en la respector desperante en contante en | Klever Camero (Músicos & Coach) La relación con los músicos es profesional, de colaboración, amistad e inspiración, y los recursos que fluyen son el conocimiento. La relación con los ingeneros de profesional, de colaboración y los recursos que fluyen son el como entre y experiencian en la producción musicol, recursos el como entre y experiencian en la producción musicol, recursos el conocimiento y experiencian con los Coaches es profesional, de colaboración y anistad y los recursos sue fluyen son los conocimientos y experiencials con los residentes de la mistad y colaboración y los recursos que fluyen son los conocimientos y experiencials en los residentes con el aproducipi y conferencia y en la conocimiento en la conocimie | El manejo de las relaciones interpersonales La experiencia de "docencia" La familiaridad del trabajo de campo con personas vulnerables y diferentes tipos de culturas El manejo de diferentes medios para la muestras de trabajos y divulgación de los mismos El individualismo y ego ante la carrera Los altos costos de: equipos fotográficos y de educación La poca interacción entre los espacios públicos y la fotografía La barrera invisible de "la falta de equipo" Oportunidad Ortecer talleres o totográficos y de educación entre los espacios públicos y la fotografía | y oportunida Barrera/Vacio | ades Barrera/Vacio | |
| De la gestión de proyectos hay varios movimientos, reuniones diarias Los gimnasios realizan coordinaciones de equipo para trabajar con sus atletas Los administradores usan herramientas de análisis financiero para determinar la rentabilidad de una empresa determinar la rentabilidad de una empresa determinar la riadialidad de una proyecto usan herramientas de análisis financiero para determinar la rentabilidad de una empresa determinar la viabilidad de un proyecto para conectar con empresas Las empresas usan las redes de profesionales de proyectos para conectar con empresas Las empresas usan las redes universitarias para contactar/contratar Administradores y G.P. Barrera/Vacio No hay una clara comunicación entre gestores de proyectos y el sector del entretenimiento Desde la academia no se promueva la interacción pronta y creatividad para enfrentar la crisis El pensamiento pesimista sobre el futuro y la idea de no pensar en un mañana Oportunidad Buscar herramientas, metodos y alianzas que permitan dar a conocer Conectar, desde la universidad ambos sectores para incentivar la crisis en un mañana Conectar, desde la universidad ambos sectores para incentivar la contactar des de no pensar en un mañana Ejercitar más la creatividad, a través de interiera que les persona y empresarios se permita en ai contante cambio | Klever Camero (Músico & Coach) La relación con los músicos es profesional, de colaboración, amistad e inspiración, y los recursos que fluyen son el condominanto. La relación con los músicos es profesional, de colaboración y entrada y los recursos que fluyen son el conocimiento. La relación con los Ceschos en profesional, de colaboración en la pradución en la pradución musicial meuros que fluyen son el conocimiento y experiención en la pradución y entrada y los profesionals con los Ceschos en profesional, de colaboración y entrada y entra | El manejo de las relaciones interpersonales La experiencia de "docencia" La familiaridad del trabajo de campo con personas vulnerables y diferentes tipos de culturas El manejo de diferentes medios para la muestras de trabajos y divulgación de los mismos El individualismo y ego ante la carrera Los altos costos de: equipos fotográficos y de educación La poca interacción entre los espacios públicos y la fotografía La barrera invisible de "la falta de equipo" Oportunidad Ortecer talleres o totográficos y de educación entre los espacios públicos y la fotografía | y oportunida Barrera/Vacio | ades Barrera/Vacio | |

Reto

¿Cómo Incentivar el pensamiento positivo en las actividades de corto y mediano plazo utilizando la fotografía como medio de visualización para superar la crisis?

Historia

Ambos tienen familias y se preocupan por su futuro laboral inmediato, esto añadido a la lluvia de información e incertidumbre les crean pensamientos negativos que les afectan en todo sentido. Sandra, una vecina, les está compartiendo por WhatsApp un mensaje sobre cómo mantenerse positivo en tiempos de crisis, cosa que le interesa a Juan y a Pedro. Juan comparte el mensaje con su esposa Ana que es Fotógrafa y le surge la idea de la Visualización a través de la fotografía.

Juan y Pedro son músico y Gestor de Proyectos respectivamente, debido a la crisis, sus sectores de trabajo están paralizados.

Al día siguiente, Sandra se dispone a experimentar con sus vecinos pidiéndoles que busquen fotografías de los momentos más felices que hayan tenido y que revivan esos momentos... Luego les pide que traten, dentro de lo posible y con lo que tengan en casa, de tomarse fotos que les generen felicidad y que los haga transportar a un lugar seguro de la crisis.

Los vecinos, hacen el ejercicio y se dan cuenta de lo importante de mantener los pensamientos positivos, lo agradable que es visualizarse juntos y felices, y lo liberador que es visualizarse a salvo luego de la crisis.