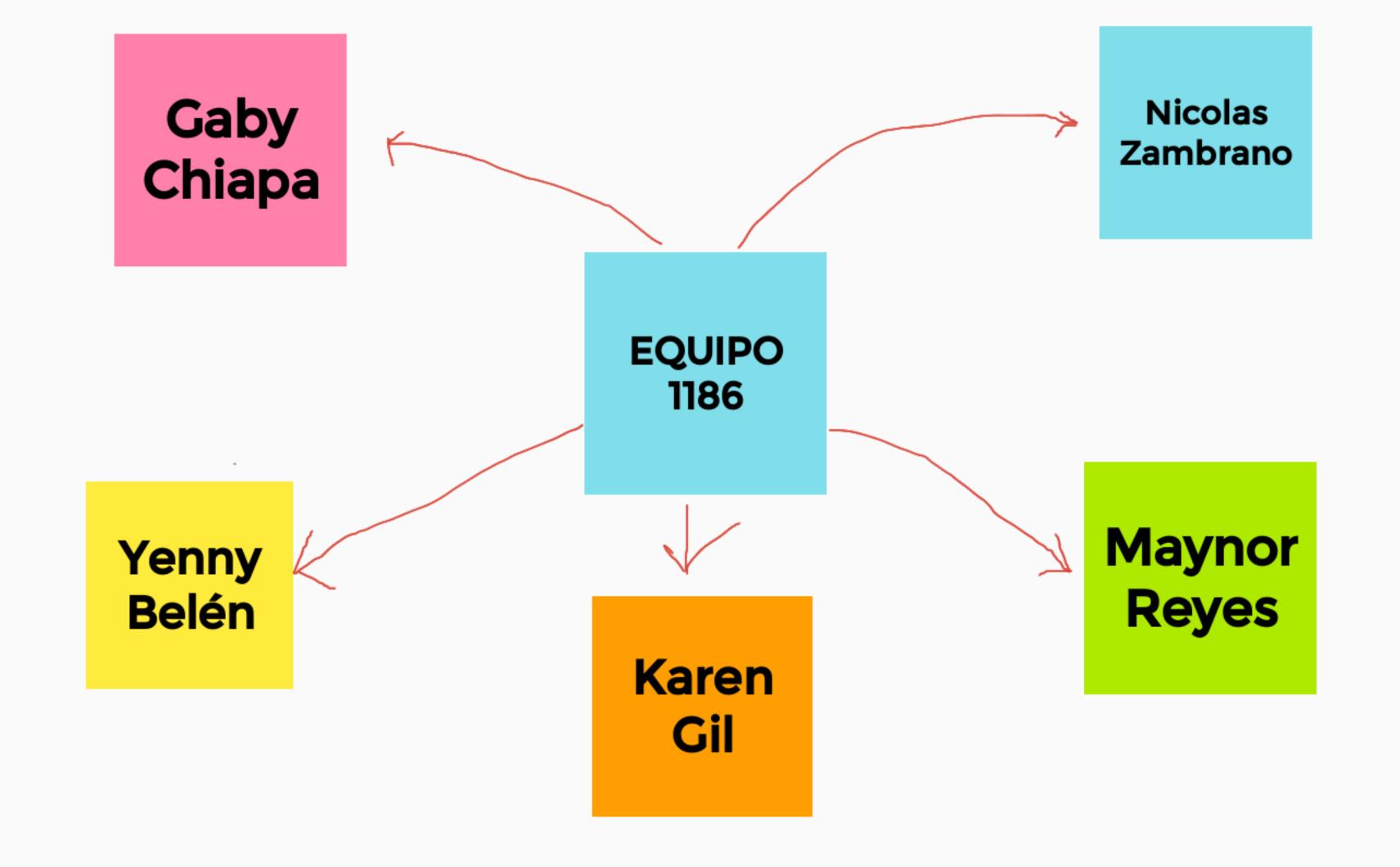
GRUPO 1186



Actores: Compañeros de trabajo Museos subalternos. Directora de Cultura, Agentes Municipales comunicación



Maquinaria

Textil

fotografia Adobe Photoshop-Programa de ilustracion y diseño Adobe Illustrator -Camara Reflex Nikon D3400-Bitacoras para bocetar-Distintos tipos de Rapidografos-Distinto s tipos de lapices -Conocimiento en ilustración v diseño

Recursos Cámaras medios de comunicación (tiempo aire para comunicarse, Internet, medios escritos)

Directivos: envío de tareas a realizar. presentación de actividades ante público, solventar gastos necesarios.

comunicacion: presentar ante ellos las actividades realizadas en museos: ofrecer proyectos a escuelas; recepción de información como fotos, historias personales, de personalidades antiguas. Publicitar las actividades a

de tareas para trabajar, llenado de planillas, trabajo a través de plataforma on line. Búsqueda de información. -Yo: gestión con directivos y agentes municipales, solucionar problemas, presentación de trabaio ante

Recursos: expediente digital, planillas de asistencia de visitantes, armado en bosquejo de muestras de arte y su posterior ejecución, fotografías, archivos digitales. documentos antiguos. redes sociales.

Proveedores y gerente relación laboral.

Artistas utilizan todo el ambito de la multimedia para dar a conocer sus distintas facetas. Los textiles usan maquinarias para confeccionar prendas

EQUIPO 1186

(Organización

de los actores

y recursos)

Programas de edicion de fotografia, diseño e ilustracion son promovidos por la plataforma de adobe

Los compañeros publicistas sirven como ayuda para sacar proyectos adelante por medio de los diferentes programas de diseño, edicion e ilustracion

Las agencias publicitarias apoyan a sus publicistas con equipos como camaras y computadores para su trabajo

Para las personas naturales y corporativas es mas facil pasarles una propuesta por medio de un boceto a mano y así conseguir la comprención

representante legal y computador relación medio de trabajo. Gerente de proyectos y red de contactos relación laboral.

Supervisor. computadora y cámara relación material de trabajo. Trabajadores de obra y dinero relación medio de pago.

Los comunicadores dependen de medios para llevar la información de un punto a otro

Depende de las fuentes de información para validar la veracidad de los hechos

Barreras/ vacíos: burocracia entre pedidos y necesidades para cumplir con los provectos. Dificil canal de comunicación con el área de comunicación. Pocos recursos monetarios

Oportunidades:

Capacidades individuales por parte del grupo de trabajo para adaptarse a las necesidades("Atar con alambres"). Utilización de los recursos disponibles escasos para cumplir con los proyectos.

Barreras/vacíos y las oportunidades: Debido al Covid-19 la industria de la publicidad ha caido demaciado debido a que muchas empresas prefieren parar sus publicidades

En tanto, los consumidores poco consideran estos problemas y esperan que el anuncio sea atractivo, creativo, les llegue por medio correcto, pero sin estar relacionado

Barreras/vacíos y las oportunidades: las barreras en medio de esta pandemia en las contrataciones y / o licitaciones son prácticamente nulas.

Debido a que todas las contrataciones que se realizan son para satisfacer la creciente demanda del sector salud

Vacios o barreras Las personas se cierran a las oportunidades sobre todo en esta era digital que empieza, todosz empiezan a tener mideo de dar el paso de ser mas atrevidos. Marketing da la

EQUIPO 1186

(barreras/vacíos y

oportunidades)

Barreras Financiamiento económico Lenguaje (inglés o algún idioma Internacional)

Oportunidades Networking desde espacios virtuales Grupos de WhatsApp, Zoom, telegrama, Facebook

facilidad de maneja y crear proyectos a todo prácticamente todo el mundo