

HISTORIA

Camilo es dramaturgo con experiencia de 10 años, y ha trabajado en bastantes obras teatrales, cortometrajes y comerciales, y es muy amigo de Fernando, un gestor de eventos culturales con el que ha colaborado un gran número de veces, y ambos conocen la magia de las luces, los aplausos y la acústica de los teatros. Ahora con la coyuntura de la pandemia global y el confinamiento, sus labores se han detenido abruptamente, y no saben cómo continuar aplicando su labor.

Pero por otro lado, la coyuntura ha generado una situación particular: un aumento en la oferta y demanda de productos culturales para sobrellevar la crisis. Andrés es un empleado que también se ha visto afectado por el confinamiento, y su entretenimiento, que antes constaba de salir con amigos, ir a cine y al teatro, se está quedando en casa devorándose series de Netflix. Y aunque funciona, no ha sido lo mismo que hacía antes. En Italia ha habido vecinos han hecho fiestas desde los balcones, por ejemplo, y tanto Camilo como Fernando lo saben bien. Saben que el show y el espectáculo se vive mejor en carne propia, que la experiencia y el ambiente es distinto cuando se presencia en persona, que cuando se mira desde un video.

Es entonces que se preguntan: ¿Cómo llevar la experiencia del espectáculo a la casa de personas como Andrés?

Espacio Volver. Un lugar donde el arte recupera tus sentidos.

RETO

¿Cómo volver a sentir / recuperar la **experiencia sensorial y emotiva generada por el arte** y que es vital para las personas durante tiempos de pandemia y aislamiento?