

Colectivo

Mil
100 to
Setenta
i4

Reto

conectar

y capitalizar

el talento artístico
latinoamericano

con el sector

laboral y educativo

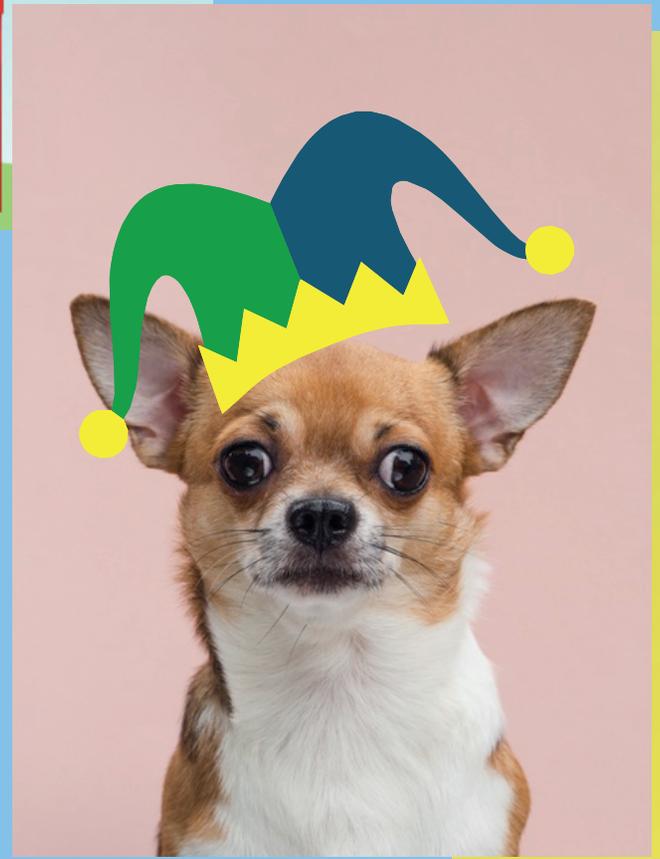
por medio de un

market place web





**MANU ES UN PERRO DE CIRCO,
como todos los artistas, viven
del espectaculo, los eventos
publicos y sobre todo los
espectadores**



Por la PANDEMIA, el circo Cerro sus
puertas al publico



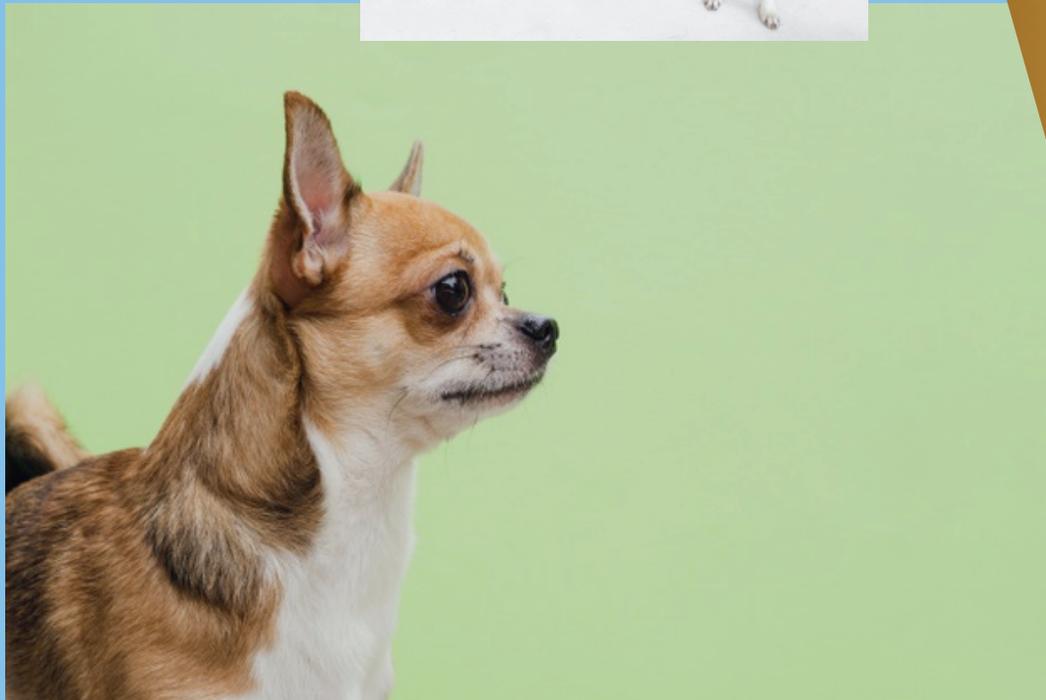
**AHORA MANU NO TIENE EMPLEO,
su situación ECONOMICA es muy
mala, ha tenido que recurrir a sus
pocos ahorros y ahora mismo esta
SIN DINERO.**

Deme Mil



Como el muchos perros más están en la calle

**MANU, SE REINVENTO,
Ahora es un nuevo artista, se capacitó en
nuevas tecnologías y se conecto con los demás
MANUS del mundo**





así MANU logró posicionarse
en EL MERCADO
y crecer como ARTISTA.

SÉ COMO MANU

