

STORYBOARD

Escena: _____



Bucaramango camina en subalcón hablando por teléfono, con varias personas. Se lo ve preocupado, triste y nervioso

Escena: _____



Del otro lado de la llamada una costurera que mientras cocina lo poco que le queda mira, gira para cubrir un traje de carnaval

Escena: _____



Del otro lado un escenógrafo mientras habla desarma una escenografía

Escena: _____



Bucaramango se sienta en la computadora, recibe un flyer de un diseñador que dice se suspende carnaval de tal ciudad

Escena: _____



Al mismo tiempo le agradece al diseñador en su respuesta, dando a entender que es su último trabajo

Escena: _____



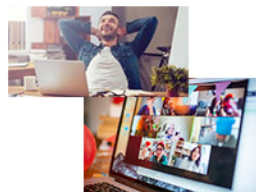
En un celular, una señora que vende algo de los carnavales ve el flyer y mira a quienes lo rodean haciendo el gesto de "no".

Escena: _____



Bucaramango, mira a la nada con su computadora abierta. Busca en Google una solución, desesperado. Recibe un email con el asunto "Juntos llegamos más lejos"

Escena: _____



Bucaramango entra al sitio del correo, sonríe, comienza a recibir mensajes de creativos y se genera toda una lluvia de ideas para seguir adelante. Entre todos construyen una salida: Un carnaval online, en el que se observan personas con pequeñas escenografías y trajes logrando lo que no creían posible.