

STORYBOARD



Alberto y Juanita, son una pareja de artistas, él es titiritero y ella es bailarina. Ambos se quedaron sin ingresos por la cuarentena. Su profesión no les dejó tener ahorros y no tienen ninguna pensión ni seguro de salud. Están muy preocupados porque tienen un hijo de 8 años que mantener.



Por ahora están en la casa de doña Julia, la mamá de Juanita. Les preocupa tener que abandonar su pasión y además estar en casa sin poder traer ingresos para comer.



Ellos trabajaban antes en el restaurante de Carlos, un amigo en común que les daba empleo cuando no había presentaciones artísticas. Ahora Carlos también está en apuros porque debe tener cerrado el negocio.



Un día Juanita, ve que Daniela, una amiga en facebook la etiquetó en una publicación donde vio algo bien interesante. Se anunciaba que "SISTEMARTE" comenzaba a operar en su país, como una oportunidad de ofrecer innovación a la cultura y al arte.



SISTEMARTE es un laboratorio de desarrollo e innovación en el arte y la cultura. Comenzaron apenas sus operaciones y ya han lanzado un formulario para recabar primeros inscritos a participar de un experimento.



Juanita le cuenta a su marido sobre esta iniciativa y lo anima a que se inscriba. Alberto llena el formulario, donde le piden información de todo un poco. Sus habilidades, experiencias, conocimientos, deseos, sueños. Finalmente cierra los ojos y presiona el botón enviar, con la sensación del deber cumplido y con la esperanza de que algo pueda cambiar.



Un algoritmo comienza a identificar patrones dentro de la data de todas las personas inscritas. Así se van tejiendo lazos entre diversos perfiles a fin de encontrar el equipo de trabajo idóneo para la aventura que está a punto de comenzar.



La plataforma de SISTEMARTE, ofrece para el equipo de Alberto y todos los demás, una serie de actividades de aprendizaje, co-creación, asesorías y networking para el desarrollo de sus ideas. No es solo un programa, es más una experiencia de inteligencia colaborativa e innovación abierta que les permite ver las oportunidades donde no las hay.



Luego de la experiencia colaborando en esta plataforma, Alberto ha adquirido nuevas técnicas para expandir su práctica artística y alcanzar nuevos mercados. No solo eso, sino que se ha hecho de colaboradores en otros puntos de Latinoamérica para participar en proyectos donde sus habilidades y conocimientos son valiosos.



Con estos conocimientos nuevos, red de contactos y oportunidades de colaboración, Alberto ha recuperado la confianza en que puede continuar su arte para ganarse la vida.