

DESDE LA VENTANA

Memorias de abuelxs latinoamericanxs.

STORYBOARD

Equipo
2106

Alexandra Rodríguez Puentes
Amarilda Luque
Juan David Méndez
Luis Felipe Ponce
Rafael prieto
Sebastian David López

ESCENA 2



“A veces desearía poder guardar las historias de mi abuelito Ma, me ha contado tantas que las he perdido”

**1. Difusión de comunicación
al Prosumidor**

ESCENA 3



“Me han contado que existe una plataforma sobre experiencias latinoamericanas contadas por nuestrxs abuelxs”. ¡Las historias de mi abuelo deberían estar ahí!
¿Ya escuchaste la historia de tu abuelo?”

2. Fase de consideración

ESCENA 3



“Hoy es cumpleaños de mi abuelx, qué historia nueva tendrá”

- Talento Requerido
- Diagramadores
- Diseñadores
- Redactores

**3. Fase de Alcance,
exploración y retención**

ESCENA 4



Revisión de la cartera de historias enviadas a la plataforma.
Trabajo en gabinete y coordinaciones virtuales.

4. Fase de recolección, revisión y curaduría

ESCENA 5



Selección de material de acuerdo a los ejes temáticos del contexto actual.
Orientaciones virtuales

5. Fase de recolección, revisión y curaduría (Profesionales Temáticos, Corrección y Estilo)

ESCENA 6



Textos finales filtrados y taggeados por categorías y palabras clave.

6. Fase de recolección, revisión y curaduría (Programadores, especialista en UX, UI)

ESCENA 7



Promoción de la plataforma

- Redes sociales
- Canales de televisión
- Boca a boca
- Prensa

7. Fase de difusión y promoción (Awareness)

ESCENA 8



!Oe mi abuela conocía a tu abue!...
¿y la conoció en Colombia?

- Redes sociales:
- Diseño
- Redacción

8. Fase de Earned Media (voz a voz).

ESCENA 9



Abue: Estos parques antes fueron el lugar de los loros...todas las tardes llegaban al caer la media tarde.

Niño: Esta historia también la podemos subir abuelito.

9. Fase de fortalecimiento de vínculos.