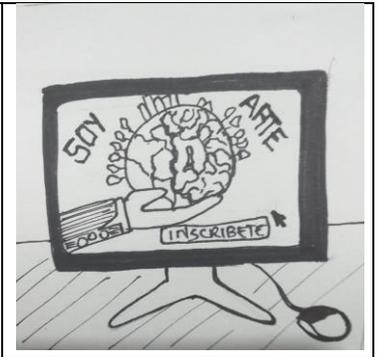


3. STORYBOARD



En la cola, esperando su turno para jugar el Chance, se establece una interacción entre los cuatro personajes, en donde encuentran su afinidad en el ámbito artístico popular y su evidente inestabilidad económica.

Un personaje cercano, escuchando la conversación de los artistas, les comparte una noticia que le ha llegado a su celular, en donde se anuncia la convocatoria a artistas populares para la creación de una plataforma virtual que llevará Talleres de arte a las escuelas.

Nuestros cuatro personajes dejan la cola del Chance, intercambian contactos y se ponen de acuerdo para encontrarse más tarde en una sala de Internet, en donde responderán a la convocatoria.

Ya en la sala de internet, los 4 ingresan a la página web de Soy Arte



Se establece una asesoría online, en donde los 4 artistas reciben la explicación de una chica en pantalla.

Uno de los artistas diligencia un formulario virtual y le cede el turno a otro de los artistas para que haga lo mismo.

En pantalla dividida se observa a nuestros artistas grabando sus talleres

Uno de los artistas da su testimonio sobre lo que significa su nueva experiencia con Soy Arte